



ANÁLISE DO CURTA-METRAGEM “O DESCANSO DAS ALMAS” COMO INSTRUMENTO DE DEMARCAÇÃO DA PRESENÇA INDÍGENA NA SERRA DO CATOLÉ

Laryssa Rayanne Pereira Dias¹
Universidade Regional do Cariri – URCA
laryssa.pereira@urca.br

Maria Raynara de Brito Macedo Universidade Regional do Cariri – URCA²
mariaraynara.britomacedo@urca.br

Cicera Nunes³
Universidade Regional do Cariri – URCA
cicera.nunes@urca.br

Resumo:

Este trabalho tem como objetivo propor práticas pedagógicas que valorizem a identidade indígena da Serra do Catolé, em Juazeiro do Norte-CE, por meio do curta-metragem *O Descanso das Almas*, de Joedson Kariri e Juma Pariri. A proposta parte de narrativas orais sobre a ancestralidade indígena Kariri, buscando compreender a formação da comunidade e propor uma educação crítica, contextualizada e antirracista. A metodologia é dividida em três etapas: levantamento teórico, exibição e discussão do curta e análise com devolutiva à comunidade. O filme destaca a relação espiritual dos Kariri com um Pé de Tamboril, árvore sagrada da região, e denuncia os impactos da urbanização sobre os territórios indígenas. Com base nos estudos de autores como João Pacheco de Oliveira, Rosani Fernandes e Daniel Munduruku, além da Lei nº 11.645/2008, que obriga o ensino da temática indígena nas escolas, o trabalho propõe uma sequência didática para escolas localizadas em territórios indígenas ou próximas deles. A proposta inclui aulas com

¹ Laryssa Rayanne Pereira Dias, Universidade Regional do Cariri, História, laryssa.pereira@urca.br

² Maria Raynara de Brito Macedo, Universidade Regional do Cariri, Pedagogia, mariaraynara.britomacedo@urca.br

³ Cicera Nunes, Universidade do Regional do Cariri, cicera.nunes@urca.br

literatura indígena, jogos didáticos sobre a presença indígena no Ceará e análise do curta-metragem. Este trabalho reconhece a oralidade como forma legítima de conhecimento e visa romper com práticas escolares excludentes, promovendo o pertencimento indígena e o fortalecimento da memória coletiva. Espera-se que a iniciativa contribua para a formação de sujeitos críticos e para a valorização dos saberes e identidades dos povos originários.

Palavras-chave: Educação Antirracista; Identidade Indígena; Povos Kariri; Serra do Catolé; Práticas Pedagógicas.